

Далее следует приход призванного и его вопрос:

Отче мой драгый, почто меня призываеть
И что мне творити повелеваеть?

(Об Индрике и Меленде).

Что мя, царю, пред себя повелел призвати
Или что, величество, хочешь показати?

(О царице и львице).

После отданного приказа призванный сходными словами выражает свою готовность исполнить его:

Готов, велики королю, сие сотворити
И грамоту сию тамо объявити.

(Об Индрике и Меленде).

Готов, господине, сие сотворити,
Острый меч и щит пред вами явити.

(О Фарсоне)

Готов, великодержавнейшая, сие сотворити
И о всем графу Фарсону возвестити.

(О Фарсоне).

В приведенных репликах мы имеем совершенно тождественное построение предложений, начинающихся со слова «готов», далее идет обращение и слова «сие сотворити» и, наконец, краткое изложение содержания приказа.

Отмеченные сцены являются наиболее трафаретными, наиболее сходными между собой и по общему построению, и по построению всех реплик.

В других местах драм мы не наблюдаем такой тождественности, но все же близость между ними очень велика. Возьмем, например, сцены, изображающие отъезд героев в другие страны для получения образования или «кавалерских» знаний. Здесь обычно сыновья обращаются к родителям с тем, чтобы они исполнили их просьбу, родители обещают это сделать; но, когда они узнают, в чем заключается просьба сына, они по большей части протестуют, отговаривая сына от его намерения и только после вторичной просьбы следует благоприятный ответ. Такое построение названных сцен имеем в ряде драм, как, например, о Петре Златые Ключи, о Калеандре и Неонилде, о царице и львице.

Сходно строятся в романических драмах и отдельные речи, в которые вносятся одни и те же мысли в одних и тех же выражениях. Речь королей, произносимые при первом появлении на сцене, как сказано выше, представляют собой самовосхваление и восхваление своего государства и воинства. Действительно, прежде всего короли говорят о славе и чести своего имени или своего государства:

Коль славно и честно имя мое всюду.

(О царице и львице).

Славен аз есмь отовсюду, честию блистаю.

(О Калеандре и Неонилде).

О коль преславно мое государство.

(Об Индрике и Меленде).